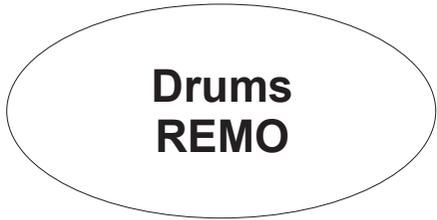


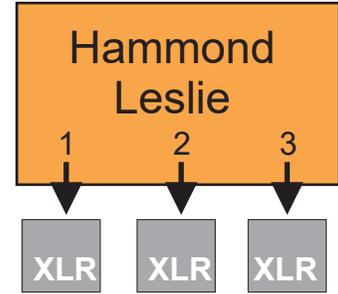
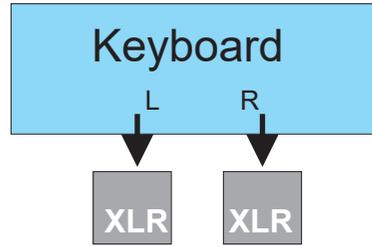
< 2,0 m >



230 V

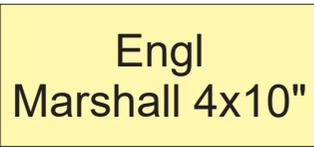


230 V



< 2,50 m >

Acoustic



230 V



Die Band bringt grundsätzlich die Backline mit (Amps, Instr. inkl. DI, Mikrophon Leadsänger).

PA, Mixer, Abnahme der Instrumente, Bühnenbeleuchtung ist Sache des Veranstalters.

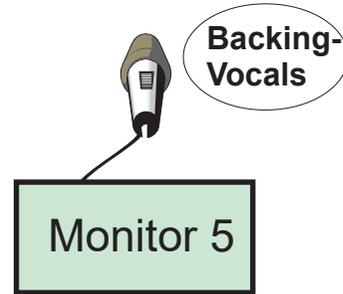
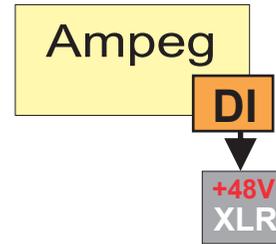
Nach Absprache können wir gerne eine passende Anlage mitbringen.



Shure Beta 58a
inkl. Stativ



230 V



Bühne min. 5 m

Bühne min. 6 m



WIR BRINGEN MIT:		WIR BRAUCHEN VOM VERANSTALTER:
DRUMS	1x Bassdrum 1x Snare 2x HiHat 2x Toms 1x Ride 2x Crash	Mikrofone und Stative, Kabel 1x Bühnenmonitor Riser 2x2m, wenn möglich
KEYS	1x Hammond + Leslie 1x Keyboard Stereo Bühnenmonitor aktiv	3x XLR (vom Leslie) 2x XLR L/R Riser 2x2m, wenn möglich
GUITAR	1x AMP Min. 1 Box 4x10" 1x Acoustic Guit. / DI 48V (fällt evtl. weg)	1x Instr.-Mic, Stativ, Kabel XLR Kabel + Phantom (fällt evtl. weg) 1x Bühnenmonitor
LEAD VOCALS	1x Shure Beta 58a / Stativ	XLR Kabel 1x Bühnenmonitor
BASS BACKING VOC	1x Ampeg AMP, 1x Ampeg Box, DI 48V	XLR Kabel + Phantom Voc.-Mikrofon, Stativ, Kabel 1x Bühnenmonitor
Nach Absprache können wir das gesamte Equipment (PA, Mixer, Mikrofone, Stative, Kabel) oder Teile davon mitbringen. Bitte kontaktieren Sie uns in diesem Fall.		PA, Mixer, Bühnenbeleuchtung, 230V auf der Bühne (genügend abgesichert).